

1～4年次前期・選択

2単位・30時間

---

---

**【概要・目的】**

医療職には、他者の立場や意図を十分理解した上で、自らの意見を分かりやすく述べたり、他者を納得させたりするコミュニケーション能力が求められる。文学作品を解釈するには、表面的な読みだけでなく、作家・登場人物の考えや感情、時代背景、文化などあらゆる側面から考察する必要があるため、有効な教材となりうる。本科目では、20世紀前半に出版されたアメリカ文学作品を通して、クリティカル・シンキング力を養成することを目的とする。

---

**【到達目標】**

- 1) やや複雑な表現が用いられた英文を正確に読むことができる。
  - 2) 幅広い視点で物事をとらえ、論理的に自らの思考を述べることができる。
  - 3) 作品の舞台となっている地域、時代背景、文化の多様性について理解することができる。
- 

**【内容・スケジュール】**

- 1) オリエンテーション（授業の概要、受講上の注意点など）
  - 2) William Saroyan, *The Human Comedy*
  - 3) William Saroyan, *The Human Comedy*
  - 4) William Saroyan, *The Human Comedy*
  - 5) William Saroyan, *The Human Comedy*
  - 6) William Saroyan, *The Human Comedy*
  - 7) William Saroyan, *The Human Comedy*
  - 8) William Saroyan, *The Human Comedy*
  - 9) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
  - 10) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
  - 11) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
  - 12) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
  - 13) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
  - 14) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
  - 15) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
- 

**【評価】**

筆記試験（50%）、提出物（30%）、参加態度（20%）

---

**【教科書】**

英文テキストを配布する。

---

**【推薦参考図書】**

適宜紹介する。

---

**【その他】**

辞書なしの受講は欠席とみなすので毎回必ず持参すること。